how to make your PDF print-perfect.

burocad

imagine it. print it.

inhoud.

klein formaat. 04
- naamgeving 05
- aflopende beelden en volvlakken 05
- gebruik geen RGB kleuren 06
- beeldresolutie 07
- pagina's of spreads 07
- gecertificeerde pdf 07
- marks & bleed 08
- rugdikte cover 08
- lettertypes 08
- diep zwart 09
- overprint zwart 09
- icc profielen 10
- exportsettings 11
- afwerking en veredelingen 13
- do & don'ts 15

groot formaat 16
- naamgeving 17
- aflopende beelden en volvlakken 17
- gebruik geen RGB kleuren 18
- beeldresolutie 19
- pagina's of spreads 19
- gecertificeerde pdf 19
- marks & bleed 20
- lettertypes 20
- diep zwart 21
- overprint zwart 21
- icc profielen 22
- exportsettings 22
- bpc technische steunkleuren 25

algemene info.

Wij adviseren om je ontwerp volgens de volgende instellingen en instructies op te maken. Door deze richtlijnen te volgen kan je heel wat problemen voorkomen en behaal je het beste drukresultaat.

Verder leggen we uit hoe je deze correct installeert.

klein formaat

Onder kleinformaat valt
drukwerk dat **kleiner dan**
of gelijk is aan 350 × 420 mm.

naamgeving.

Geef een logische, korte naam aan de files.
Toegestane tekens zijn: a tot z, 0 tot 9 en _
Bvb: Cover_4p_inside_32p
Gebruik geen: > < / \ . $ * , ; enz...

aflopende beelden en volvlakken.

Zorg ervoor dat aflopende beelden en volvlakken minimaal 3 mm afloop hebben om witranden bij het snijden te voorkomen.

Zet de afloop in Indesign op 3 mm.
Onze PDF instellingen nemen die dan over.

gebruik geen RGB-kleuren.

Bij opmaken voor drukwerk wordt het gebruik van RGB-kleuren (rood, groen, blauw) afgeraden omdat deze kleurruimte specifiek is voor schermen, zoals computer- en televisieschermen, en niet geschikt voor fysieke afdrukken.

1. RGB werkt met licht, CMYK met inkt. RGB is een additieve kleurmodus die kleuren creëert door licht toe te voegen. Schermen gebruiken RGB omdat ze licht uitstralen. Door rood, groen en blauw te mengen, ontstaat wit licht. Drukwerk gebruikt daarentegen CMYK (cyaan, magenta, geel en zwart), een subtractieve kleurmodus die werkt door inkt op papier te combineren. Hier wordt licht geabsorbeerd en gereflecteerd, wat resulteert in de waargenomen kleuren.

2. Kleurverschillen
   De RGB-kleurruimte kan een veel breder scala aan kleuren weergeven dan CMYK. Veel kleuren die in RGB worden gemaakt, kunnen niet nauwkeurig worden gereproduceerd in CMYK. Dit kan leiden tot afwijkingen in de kleuren van je drukwerk tenopzichte van hoe ze op een scherm worden weergegeven.

3. Drukprocessen begrijpen geen RGB. Drukpersen en printers zijn ontworpen om met CMYK te werken. Als je een bestand in RGB aanlevert, moet dit eerst worden omgezet naar CMYK. Tijdens deze conversie kunnen kleuren veranderen of zelfs flets worden. Sla dus best je afbeeldingen op als CMYK .psd of .tif.

beeldresolutie.

De aanbevolen resolutie is minimaal 300 dpi, met 200 dpi als absoluut minimum. om zichtbaar kwaliteitsverlies te voorkomen.

pagina's of spreads.

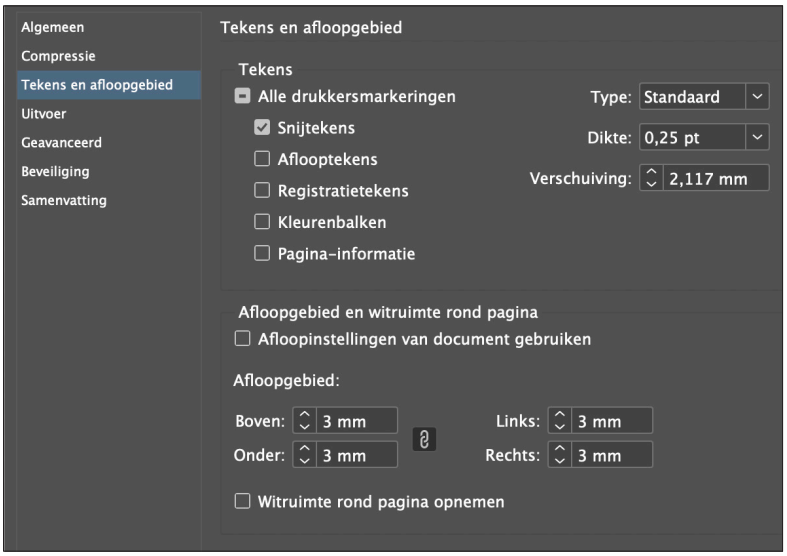
Voor binnenwerken van boeken en brochures moet je jouw PDF aanleveren in enkelvoudige pagina's. Covers of folders met meerdere pagina's naast elkaar kan je best in spread (uitvouw) aanleveren.

gecertificeerde PDF.

Indien het aanleveren van een gecertificeerde PDF niet gaat, de native-files verzameld aanleveren (lettertypes en beeldmateriaal ook meeleveren) zie Pakket in Indesign.

marks & bleed.

Enkel snijlijnen toevoegen.
Voorzie altijd minstens 3 mm afloop.



rugdikte cover.

De specifieke dikte van de rug hangt af van de samenstelling van jouw geheel en zal door jouw printexpert aan je worden doorgegeven zodat je hier rekening mee kunt houden. Als je deze informatie nog niet heeft ontvangen aarzel dan niet om er naar te informeren. Als je hebt gekozen voor een hardcover ontvangt je een schema dat je dient te gebruiken als richtlijn voor het ontwerp.

lettertypes.

Zorg ervoor dat de gebruikte lettertypes ingesloten zijn in jouw pdf of omgezet zijn naar lettercontouren.

diep zwart.

Bij drukwerk is het belangrijk om “diep zwart” of “rijk zwart” te gebruiken als je een intens en vol zwart wilt bereiken, vooral voor grote vlakken. Diep zwart wordt bereikt door zwart (K) te combineren met een klein percentage van de andere kleuren (Cyaan, Magenta, Geel).

Dit maakt het zwart voller en voorkomt een fletse of grijze uitstraling.

Aanbevolen samenstelling:
cyaan: 30%
magenta: 30%
geel: 30%
zwart: 100%

Gebruik nooit diepzwart of een ander samengesteld zwart voor lopende tekst. En gebruik in geen geval registratiezwart.

overprint zwart.

Bij drukwerk speelt zwart in overprint een cruciale rol, vooral bij teksten, lijnen en vlakken die boven andere kleuren worden gedrukt. Bij zwart (K: 100%) is overprint vaak standaard ingeschakeld, omdat zwart volledig de onderliggende kleuren dekt en geen “gat” in de kleurenlaag hoeft te maken. Gebruik overprint voor zwarte teksten of dunne lijnen. Dit voorkomt uitsnijdfouten en zorgt voor een strakke, scherpe tekst zonder zichtbare witte randen.

ICC profielen.

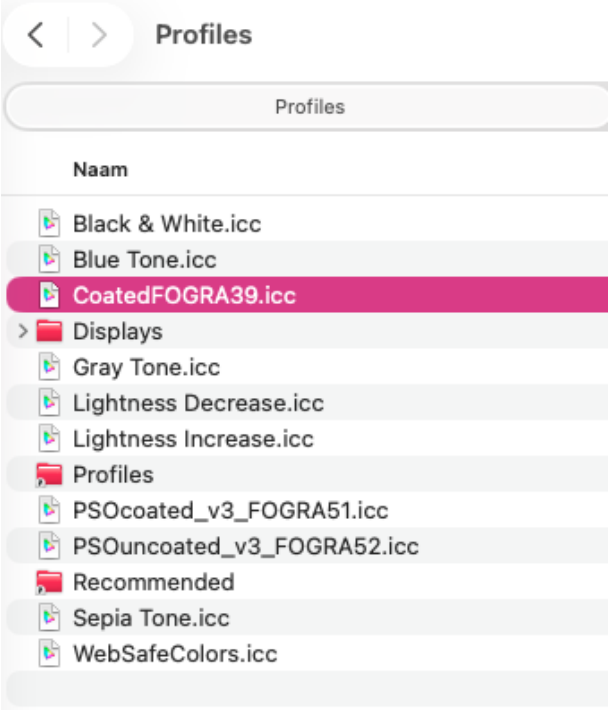
Om een optimaal drukresultaat en consistente kleuren op verschillende papiersoorten te kunnen garanderen wordt gebruik gemaakt van kleurprofielen.

Hoewel het profiel '**Coated FOGRA39**' heet, gebruiken wij dit **voor zowel gestreken als ongestreken** papier.

Je kan de profielen **hier** downloaden.

installeren ICC profiel.

1. Ga naar Macintosh HD
2. Navigeer naar Library > Colorsync > profiles
   of naar Users > [username] > Library > ColorSync > Profiles.
3. Kopieer de profielen naar deze map



exportsettings.

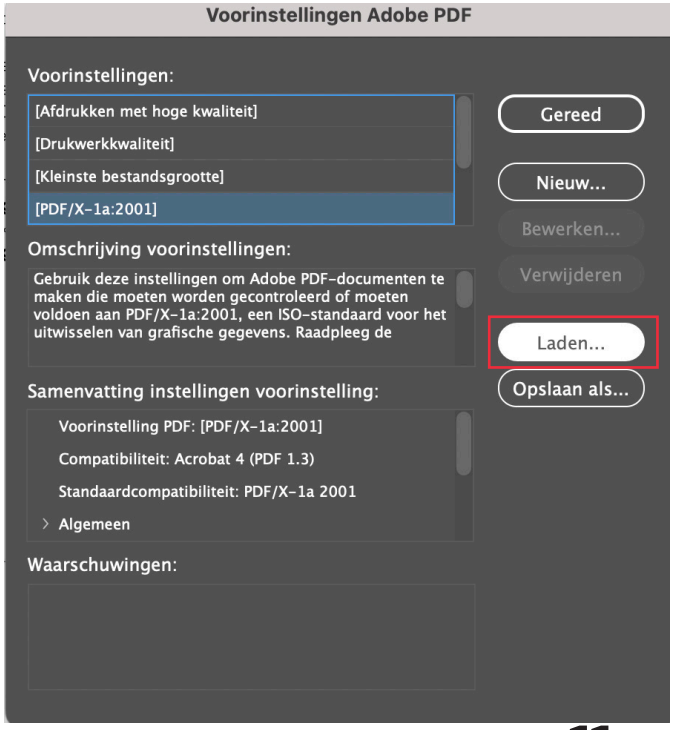
Alhoewel de standaard PDF-voorinstellingen zijn gebaseerd op praktijkvoorbeelden, raad Burocad toch specifieke settings aan.

Maak het je gemakkelijk, je kan de settings **hier** downloaden. Dan ben je er zeker van dat je goeie PDFs exporteert.

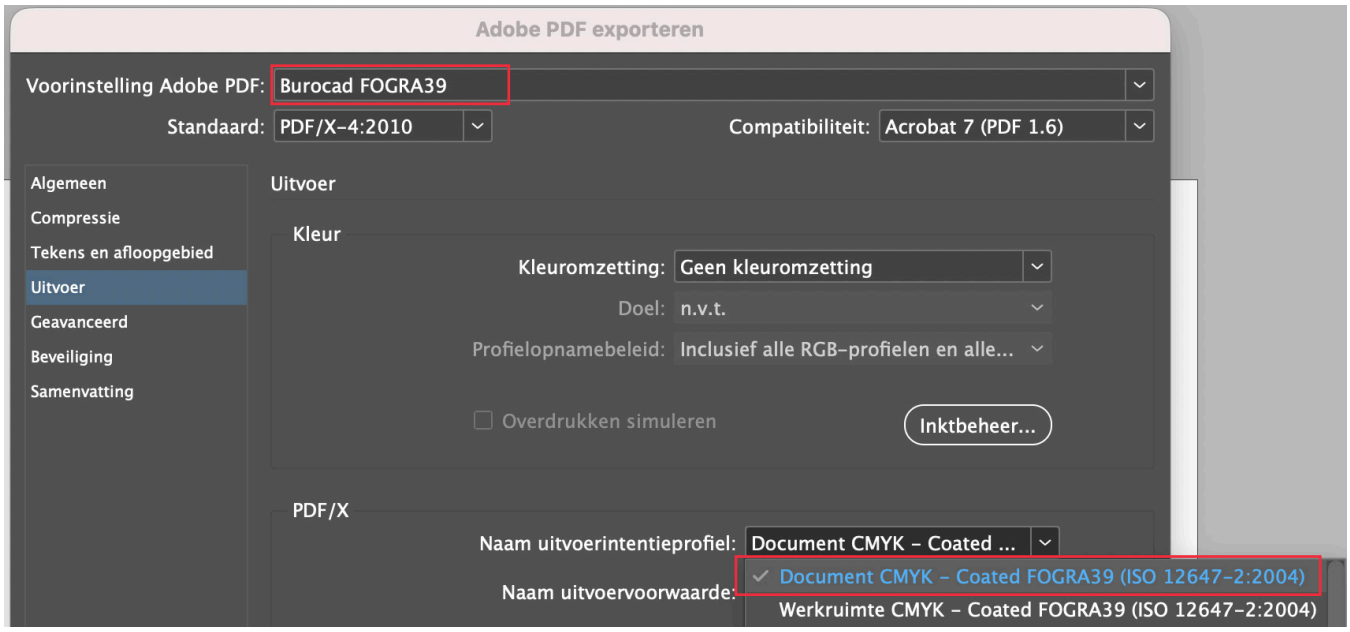
installeren exportsettings.

1. Ga in Indesign naar Adobe PDF presets Voorinstellingen Adobe PDF > Definiëren via het File-menu Bestand
2. Kies 'Load' en selecteer het bestand **Burocad FOGRA39.joboptions**





3. De volgende keer dat je een PDF maakt kan je nu **Burocad FOGRA39** kiezen
4. Als alles goed gelukt is dan kan je bij “Naam uitvoerintentieprofiel” Document CMYK - Coated FOGRA39 terugvinden

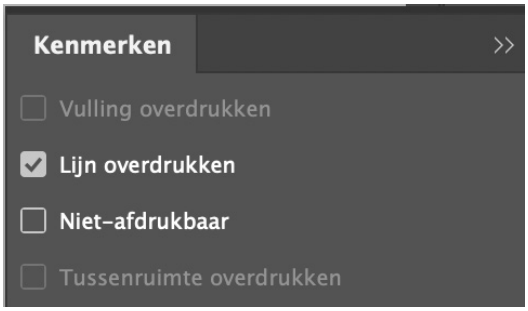


afwerking en veredelingen.

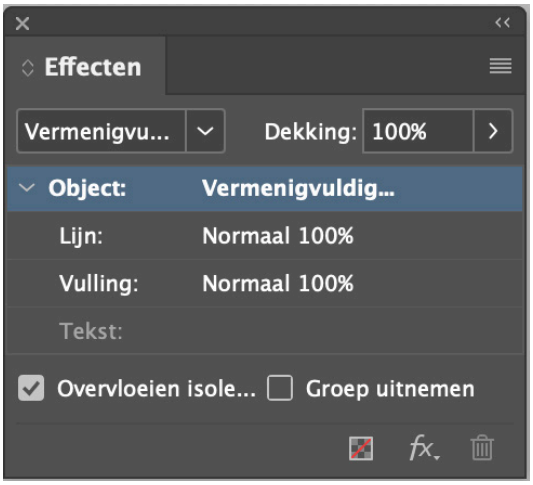
Gebruik je een kapvorm, zet de vouw- en snijlijnen in een aparte kleur. Gebruik hiervoor steunkleuren die je CREASE (vouw) en CUT (snij) noemt en zet in overprint. Zie ook hierna welke namen en kleuren je best gebruikt voor nog andere aanduidingen ivm afwerking en veredeling. Deze worden door onze mensen van prepress onmiddellijk herkent.

BELANGRIJK: zet je aanduidingen, ook voor Vernis, altijd in overdrukken. Hiervoor heb je **twee mogelijkheden**:

1. **Via het Attributes (Kenmerken) palet**
   Afhankelijk van je aanduiding check overprint Fill of overprint Stroke of beide.



2. **Of eventueel via het Effects (Effecten) palet**
   zet je object op Multiply (Vermenigvuldigen) met Opacity 100%
   En check Isolate Blending – vergeet dit zeker niet!



Verder is het belangrijk dat er NIET in lagen wordt aangeleverd! Exporteer naar PDF zonder lagen.

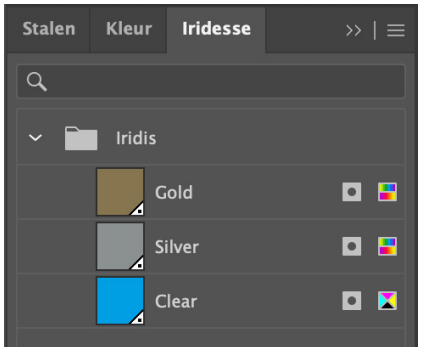
veredelingen.

Swatches zoals ‘Gold’, ‘Silver’ en ‘Clear’ zijn speciale steunkleuren die niet worden opgebouwd uit CMYK, maar gedrukt worden met een aparte inkt of lak.

Gold.
Dit geeft een luxe, glanzend effect dankzij het gebruik van echte goudinkt.

Silver.
Dit zorgt voor een strak, metallic uiterlijk dankzij het gebruik van zilverinkt.

Clear.
Dit is transparant en wordt aangebracht met vernis of lak, wat een glanzend of beschermend accent toevoegt aan specifieke delen van het ontwerp.



Een bibliotheek met daarin alle kleuren kan je **hier** downloaden.
Plaats deze iridesse.ase in je map presets > swatch libraries

Do's & Don'ts.

- Gebruik voor zwarte tekst enkel zwart en geen rijk (samengesteld) zwart.
- Controleer altijd je PDF. Maak een print en een vouwmodel. Zeker als je met speciale vouwwijzen of kapvormen werkt.
- Blijf met tekst, beeld of kaders minimaal 5 mm van de snijrand.

groot formaat

Onder grootformaat valt drukwerk dat **groter is dan 350 × 420 mm**, zoals papier, platen, hout, ...

naamgeving.

Geef een logische, korte naam aan de files.
Toegestane tekens zijn: a tot z, 0 tot 9 en _
Bvb: Cover_4p ; Inside_32p
Geen > < / \ . $ * , ; enz...

aflopende beelden en volvlakken.

Zorg ervoor dat aflopende beelden en volvlakken minimaal 3 mm afloop hebben om witranden bij het snijden te voorkomen.

Zet de afloop in Indesign op 3 mm.
Onze PDF instellingen nemen die dan over.

gebruik geen RGB-kleuren.

Bij opmaken voor drukwerk wordt het gebruik van RGB-kleuren (rood, groen, blauw) afgeraden omdat deze kleurruimte specifiek is voor schermen, zoals computer- en televisieschermen, en niet geschikt voor fysieke afdrukken.

1. RGB werkt met licht, CMYK met inkt. RGB is een additieve kleurmodus die kleuren creëert door licht toe te voegen. Schermen gebruiken RGB omdat ze licht uitstralen. Door rood, groen en blauw te mengen, ontstaat wit licht. Drukwerk gebruikt daarentegen CMYK (cyaan, magenta, geel en zwart), een subtractieve kleurmodus die werkt door inkt op papier te combineren. Hier wordt licht geabsorbeerd en gereflecteerd, wat resulteert in de waargenomen kleuren.

2. Kleurverschillen
   De RGB-kleurruimte kan een veel breder scala aan kleuren weergeven dan CMYK. Veel kleuren die in RGB worden gemaakt, kunnen niet nauwkeurig ` worden gereproduceerd in CMYK. Dit kan leiden tot afwijkingen in de kleuren van je drukwerk tenopzichte van hoe ze op een scherm worden weergegeven.

3. Drukprocessen begrijpen geen RGB. Drukpersen en printers zijn ontworpen om met CMYK te werken. Als je een bestand in RGB aanlevert, moet dit eerst worden omgezet naar CMYK. Tijdens deze conversie kunnen kleuren veranderen of zelfs flets worden. Afbeeldingen kan je best opslaan als .psd

beeldresolutie.

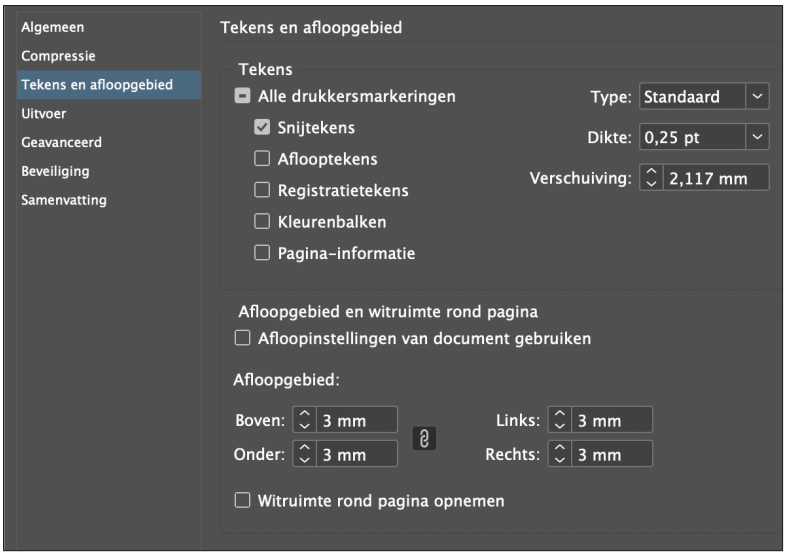
De aanbevolen resolutie voor beeldmateriaal is max 300 dpi, waarbij 150 dpi het absolute minimum is om zichtbaar kwaliteitsverlies te voorkomen.

gecertificeerde PDF.

Indien het aanleveren van een gecertificeerde PDF niet gaat, de native-files verzameld aanleveren (lettertypes en beeldmateriaal ook meeleveren) zie Pakket in Indesign.

marks & bleed.

Enkel snijlijnen toevoegen.
Voorzie altijd minstens 3 mm afloop.



lettertypes.

Zorg ervoor dat de gebruikte lettertypes ingesloten zijn in jouw pdf of omgezet zijn naar lettercontouren.

diep zwart.

Bij drukwerk is het belangrijk om “diep zwart” of “rijk zwart” te gebruiken als je een intens en vol zwart wilt bereiken, vooral voor grote vlakken. Diep zwart wordt bereikt door zwart (K) te combineren met een klein percentage van de andere kleuren (Cyaan, Magenta, Geel).

Dit maakt het zwart voller en voorkomt een fletse of grijze uitstraling.

Aanbevolen samenstelling:
cyaan: 30%
magenta: 30%
geel: 30%
zwart: 100%

Gebruik nooit diepzwart of een ander samengesteld zwart voor lopende tekst. En gebruik in geen geval registratiezwart.

overprint zwart.

Bij drukwerk speelt zwart in overprint een cruciale rol, vooral bij teksten, lijnen en vlakken die boven andere kleuren worden gedrukt. Bij zwart (K: 100%) is overprint vaak standaard ingeschakeld, omdat zwart volledig de onderliggende kleuren dekt en geen “gat” in de kleurenlaag hoeft te maken. Gebruik overprint voor zwarte teksten of dunne lijnen. Dit voorkomt uitsnijdfouten en zorgt voor een strakke, scherpe tekst zonder zichtbare witte randen.

ICC profielen.

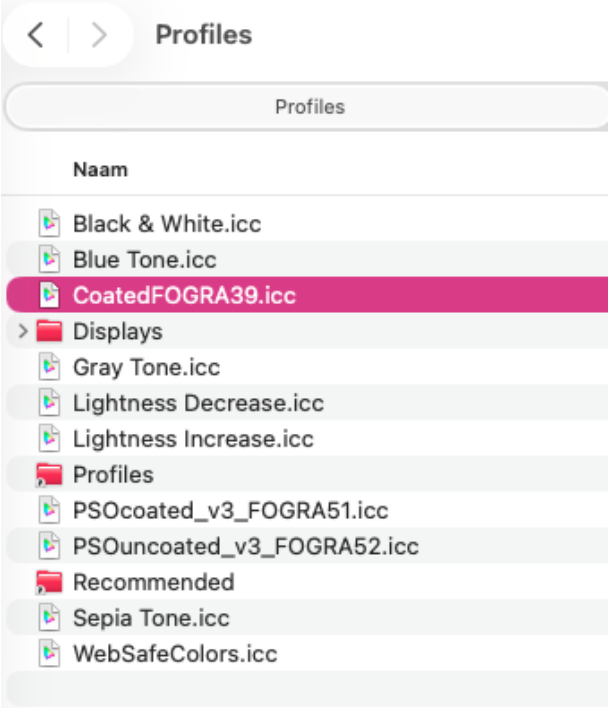
Om een optimaal drukresultaat en consistente kleuren op verschillende papiersoorten te kunnen garanderen wordt gebruik gemaakt van kleurprofielen.

Hoewel het profiel '**Coated FOGRA39**' heet, gebruiken wij dit **voor zowel gestreken als ongestreken** papier.

Je kan de profielen **hier** downloaden.

installeren ICC profiel.

1. Ga naar Macintosh HD
2. Navigeer naar Library > Colorsync > profiles
   of naar Users > [username] > Library > ColorSync > Profiles.
3. Kopieer de profielen naar deze map



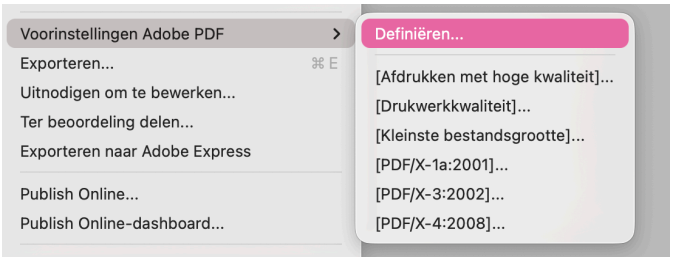
exportsettings.

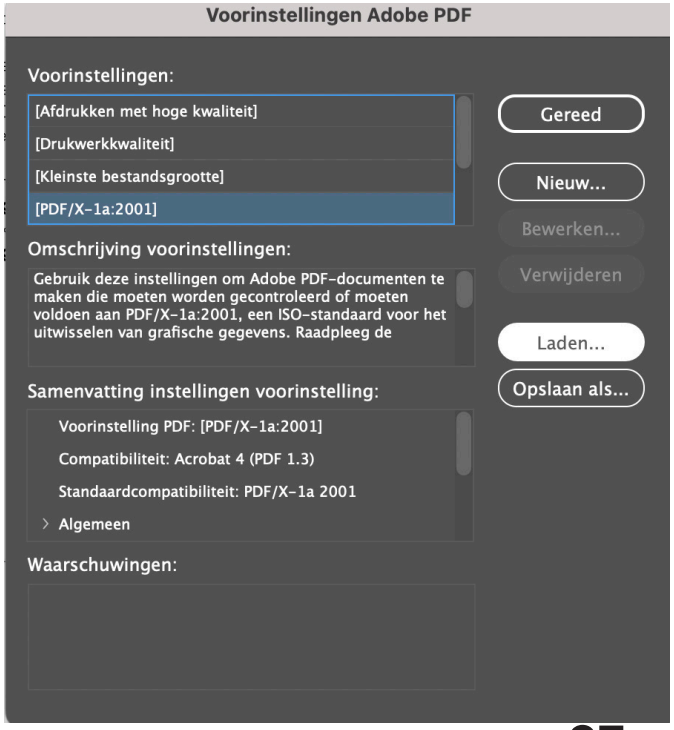
Alhoewel de standaard PDF-voorinstellingen zijn gebaseerd op praktijkvoorbeelden, raad Burocad toch specifieke settings aan.

Maak het je gemakkelijk, je kan de settings **hier** downloaden. Dan ben je er zeker van dat je goeie PDFs exporteert.

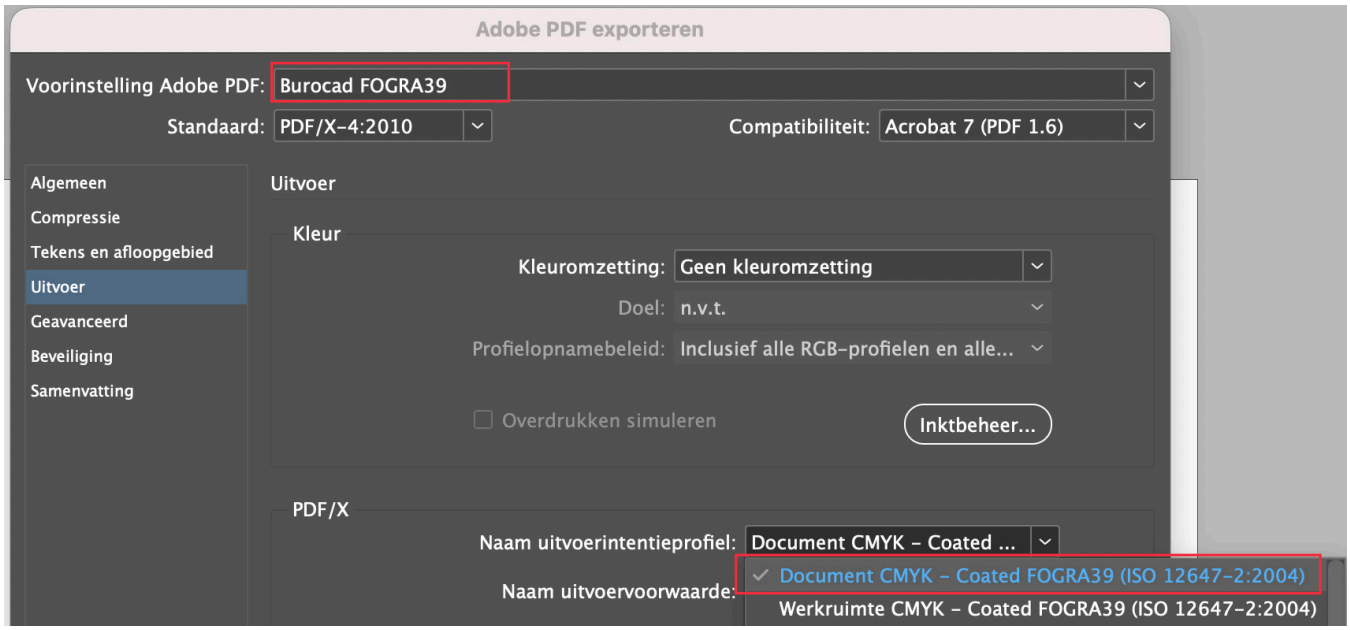
installeren exportsettings.

1. Ga in Indesign naar Adobe PDF presets Voorinstellingen Adobe PDF > Definiëren via het File-menu Bestand
2. Kies 'Load' en selecteer het bestand **Burocad FOGRA39.joboptions**



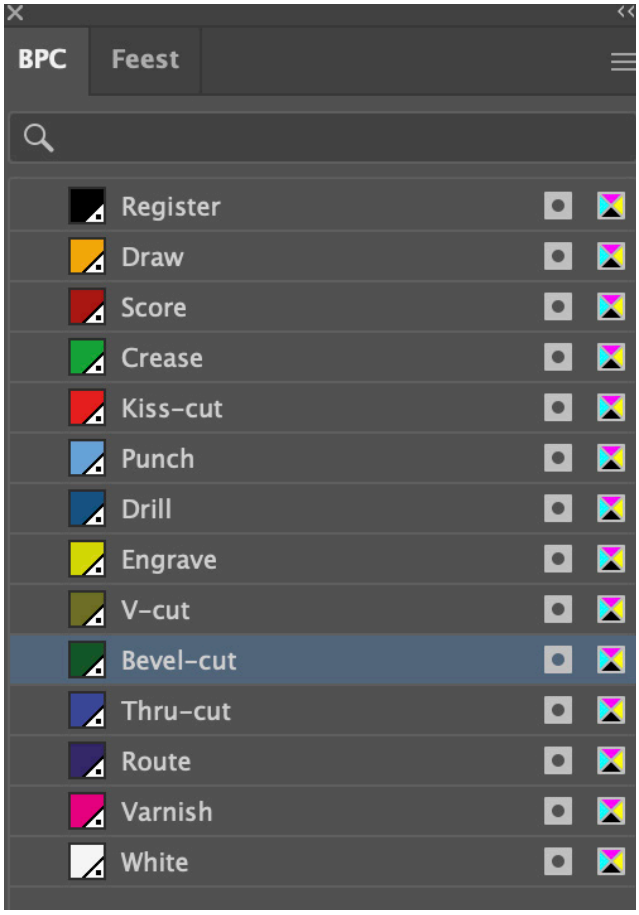


1. De volgende keer dat je een PDF maakt kan je nu **Burocad FOGRA39** kiezen
2. Als alles goed gelukt is dan kan je bij “Naam uitvoerintentieprofiel” Document CMYK - Coated FOGRA39 terugvinden



BPC - technische steunkleuren.

Bij grootformaat printen worden verschillende technische steunkleuren (swatches) gebruikt als instructie voor de afwerking. Deze kleuren worden niet meegeprint in het uiteindelijke ontwerp, maar geven machines of drukkers belangrijke aanwijzingen. Hieronder vind je een overzicht van veelgebruikte swatches:



Toepassing:
Geef je lijn de juiste kleur naar gelang je toepassing.
Geef de lijn een dikte van 1mm
En zet je de lijn in overprint.

Register.
Deze kleur wordt op alle inktkanalen meegeprint, zodat snij- en registratie-tekens altijd zichtbaar zijn – ongeacht het kleurgebruik. Dit helpt bij het nauw-keurig uitlijnen en positioneren van het ontwerp.

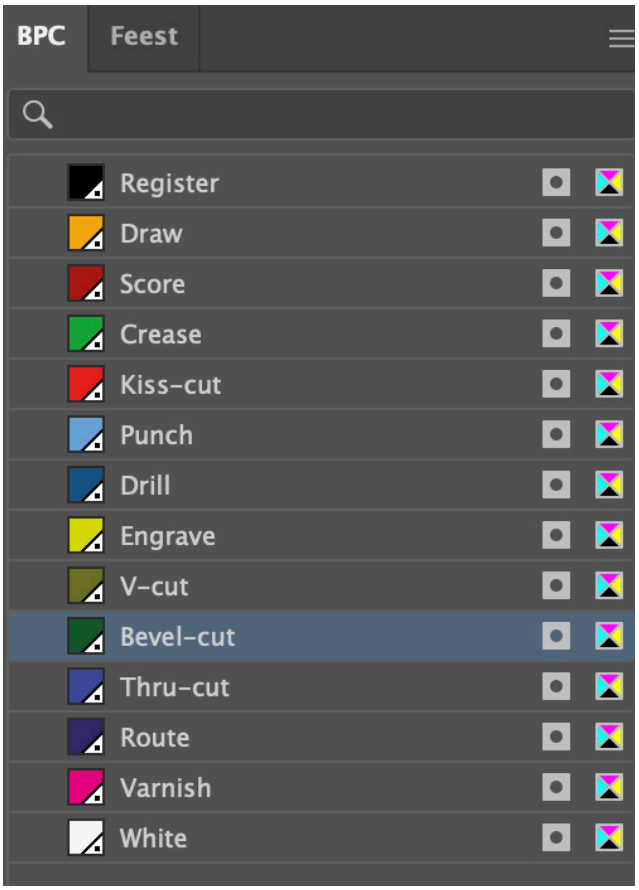
Draw.
Geeft aan waar gesneden of gefreesd moet worden, bijvoorbeeld bij contour-vormen of stickers. Deze lijnen zijn alleen zichtbaar voor de printer of snijmachine en worden niet gedrukt.

Score.
Duidt vouwlijnen aan die in papier of karton worden gedrukt zonder te snijden. Denk aan vouwen voor verpak-kingen of folders.

Crease.
Vergelijkbaar met 'Score', maar bedoeld voor dikkere materialen of toepassingen die een diepere, stevigere vouw vereisen.

Kiss-cut.
Toont waar de bovenste laag van het materiaal gesneden moet worden zonder de drager te beschadigen – vaak gebruikt bij stickervellen.

Punch.
Geeft plekken aan waar complete gaten uit het materiaal gestanst worden, zoals bij labels of ordnerperforaties.



Drill.
Duidt boorgaten aan die exact gepositioneerd moeten worden, bijvoorbeeld voor ringbanden of hanglabels.

Engrave.
Wordt gebruikt om oppervlakkige gravures aan te duiden – insnijdingen voor decoratie of markering.

V-cut.
Geeft een V-vormige snede aan, vooral gebruikt in displays of kartonnen constructies om scherpe hoeken of nette vouwen te creëren.

Bevel-cut.
Duidt een schuine snede aan, vaak toegepast voor luxe afwerking van panelen of platen.



Thru-cut.
Geeft een precieze, rechte snijlijn aan die door alle lagen van het materiaal heen gaat.

Route.
Markeert waar een freesmachine moet snijden of materiaal uithollen, bijvoorbeeld bij dikkere platen of complexe vormen. Naast afwerkinstructies zijn er ook steunkleuren die een extra druklaag aansturen:

Varnish.
Een transparante laklaag die glans of bescherming toevoegt aan specifieke delen van het ontwerp. Deze laag wordt wel gedrukt, maar bevat geen kleur.

White.
Geeft aan waar witte inkt moet worden gebruikt, zoals bij druk op transparant of gekleurd materiaal. Dit wordt als aparte inktlaag gedrukt.

De bibliotheek met daarin alle BPC-kleuren kan je **hier** downloaden. Plaats deze BPC.ase in je map presets > swatch libraries

burocad

imagine it. print it.

burocad nv. - 2026 - v01